

## Events

### Samstag

**A Performative Aktivierung**  
**Bettina Diel**

In einem kurzen Farbspektakel mit Zündschnur und Farbrauch werden die Objekte und Pigmentogramme aus der Werkreihe «RAUMFORDERUNG» von Bettina Diel aktiviert. Die Werke sind anschliessend auf der Plakatwand und in der Garage zu sehen.

#### Garage

Start 14 Uhr

**B ZUKUNFT**  
**Yannick Portmann**

Jung und Alt tragen die Leuchtkugel auf den Bantiger.

#### Steinerschule Ittigen

Start 16 Uhr

**C Konzert**  
**Lisa und Moritz Hasler**

Lisa und Moritz wählen sorgfältig ihr Repertoire aus. Ein Repertoire, dass ganz auf ihre Stimmen zugeschnitten ist, und sie in aller Wärme und Schönheit den Raum füllen lässt.

#### Saal Brüggestock

18.30 Uhr

### Sonntag

**C Konzert**  
**Viertaktmotor**

Getrieben von Fern- und Heimweh rattert Viertaktmotor quer durch den Morast der Volksmusik.

#### Saal Brüggestock

14 Uhr

# ARTLAND BANTIGEN

Ein Projekt von [artinsitu.ch](http://artinsitu.ch)

**18. & 19.10.2025**

Samstag 11 – 19.30 Uhr

Sonntag 11 – 17 Uhr

**20 Kunstschaffende gestalten  
verschiedene Orte in Bantigen**



Einwohnergemeinde Bolligen



GEMEINDE  
STETTLEN



Burgergemeinde  
Bern

passive—  
—attack  
— ambient media power —

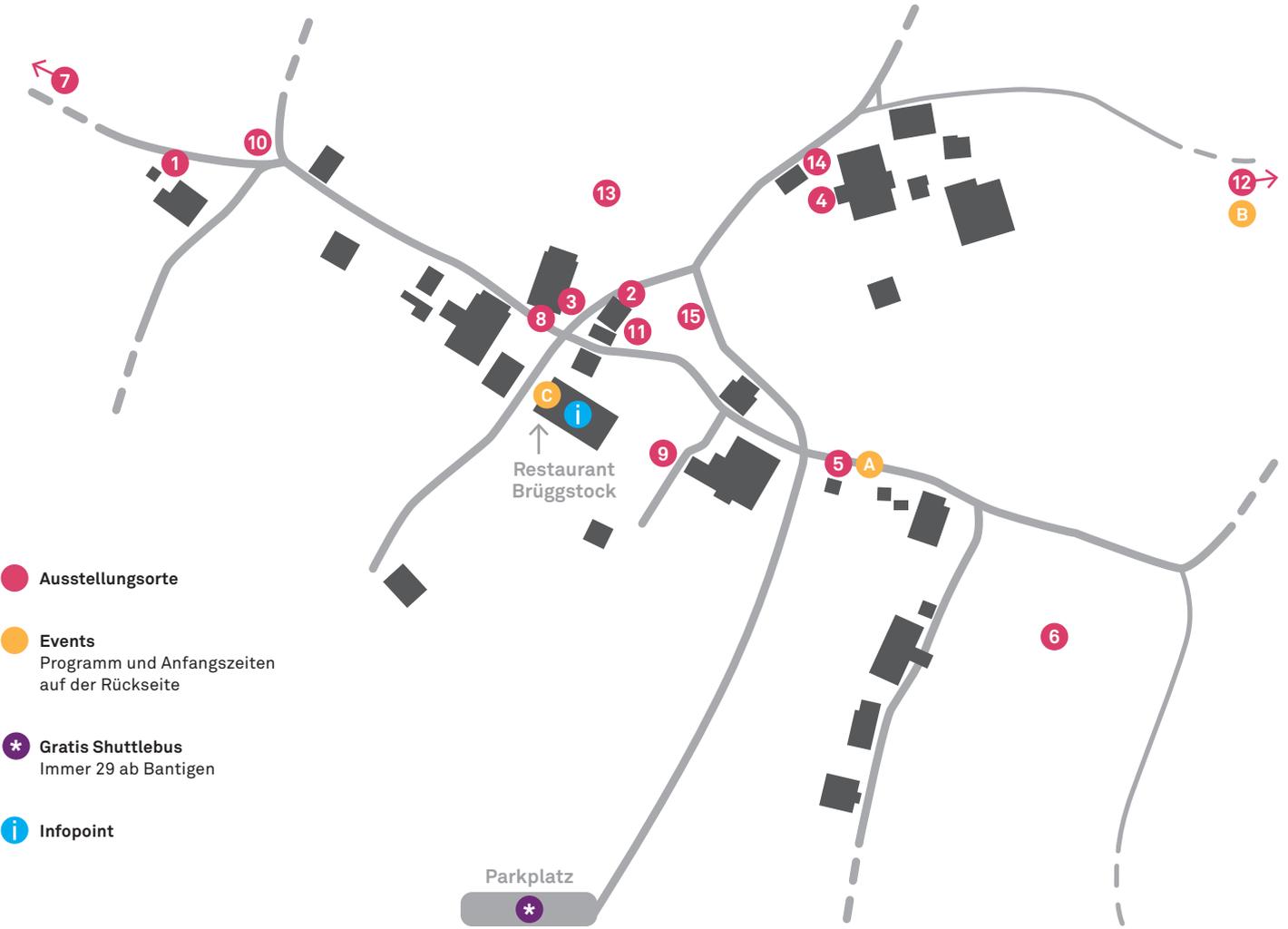
**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern

**temperatio**  
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur

Ruth & Arthur  
Scherbarth Stiftung

Gestaltung: Sonja Aeschbacher





**Ausstellungsorte**

**Events**  
Programm und Anfangszeiten  
auf der Rückseite

**\* Gratis Shuttlebus**  
Immer 29 ab Bantigen

**i Infopoint**

Parkplatz

Restaurant  
Brüggestock

**1 Peter Aerschmann**  
*Ohne Titel*  
Alltagsfragmente verschmelzen zu endlosen Loops, die durch digitale Verfremdung ins Surreale kippen und leise gesellschaftliche Kritik sichtbar machen.

**2 Salomé Bäumlin**  
*Refuge*  
Installation

**3 Nino Baumgartner**  
*Site Lock Maneuver, 2025*  
In Tiefdruck und Video spürt Nino Baumgartner dem Echo alpiner Bunker nach – Orte des Schutzes, des Zerfalls und stummer Zeugen einer sich wandelnden Welt.

**4 Livio Casanova**  
*Im Gewölbekeller*  
Der Geisfuß – Teufelssymbol und Werkzeug – trifft auf kunsthistorische Referenzen.

**5 Bettina Diel**  
*Aktivierung Raumforderung B01, 2025*  
Eine kurze Performance, ein kleines farbiges Spektakel, durch das die Skulpturen + Pigmentogramme ihre finale Form und Zeichnung bekommen.  
Mit Zündschnur + Farbnebel findet die Aktivierung des Werks statt.

**6 Diana Dodson**  
*Farbfeld*  
Wenn laut Forschung bestimmte Musik das Pflanzenwachstum fördert, ist es der Natur möglich, Farbe – die ebenso eine elektromagnetische Welle ist – wahrzunehmen? Ein Feldversuch.

**7 Lucienne Hälg & Marco Giacomoni**  
*Wo sich Fuchs und Hase ...*  
... gute Nacht sagen  
... ein märchenhafter Ort am Waldrand und ein nächtliches Treffen mit offenem Ende ...

**8 Yannik Henry**  
*Les Fleurs du*  
Foto

**9 Brigitte Lustenberger**  
*An Apparition of Memory*  
Der Schönheit der Vergänglichkeit in Lichtbildern von zarten, verwelkten Blumen entdecken und genießen.

**Reto Leibundgut**  
*Künstler-Kacke-Kiosk*  
Die mit effektiven Mikroorganismen und Pflanzenkohlepulver wohlkompostierten Fäkalien des Künstlers werden zur biologischen Aufwertung des Erdbodens angeboten.

*Der Kiosk ist mobil und wird an unterschiedlichen Orten zu finden sein.*

**10 ME**  
*offenbar*  
Tritt ein in unser Häuschen  
knie nieder  
und finde zu dir selbst

**11 Ernestyna Orłowska**  
*Idle Glow*  
Auf Campingstühlen sitzend, verhandeln Miniaturkörper das Spannungsfeld von Naturidyll und permanenter digitaler Ablenkung.

**12 Yannick Portmann**  
*ZUKUNFT*  
Ein Leuchtzug im Zeichen unserer Zukunft. Teilnahme ist offen und erwünscht.

**13 Adrien Rihs**  
*Thanatos*

**14 Julian Stettler**  
*Bis hierher und nicht weiter (2025-)*  
Wo befindet sich die «Natur» eigentlich – und ist das die richtige Frage?  
Wie prägen gedankliche Trennlinien unser Verhältnis zur Welt?  
Eine Spurensuche.

**15 Verena Welten**  
*Im Feuerwehler... eine Insel der Seligen*